Yıl: 14 Sayı: 48

İstanbul'a hergün "Yağmur bombası" atılıyor...

FIRFIR

Çekilişsiz kurasız 700 TL.

Akşamsefası

FIRFIR ÜNLÜ ESERLER

Çizen: Gürcan Gürsel

Rice Maria Remarque'nin hafif değiştirilmiş ünlü eseri

ŞARK CEPHESİNDE YENİ BİRŞEY YOK!..

FIRFIR'ca

Tekin Aral

GANİMET

Salacak Plajı genelde Eylül ayının sonlarına doğru kapanırdı. Ama havalar iyi gittiğinde plaj sahibi Talat bey süreyi uzatır, plajı Ekim ayına kadar açık tutardı.

Her yıl plajın kapanması ile en çok Camgöz Taci ilgilenirdi... Sezon sonu yaklaştıkça yüreği pır pır etmeye başlar, plajın son günlerini iple çekerdi... Çünkü plajın kapanması demek Camgöz'ün bir yıllık kumaltı ganimetlerine kavuşması demekti.

Camgöz Taci plajın kapanışının hemen ertesi gün küreği kaptığı gibi soluğu plajda alırdı... Sonra en az üç gün sabahtan akşama dek kumları kürekler, plajın altını üstüne getirirdi. Bu arada plaja kimseyi sokmaz, semt çocuklarından biri şöyle yandan falan girecek olsa elindeki kürekle atmaca gibi saldırırdı... Kumların içinden bir alay şey bulur çıkarırdı Camgöz... Bir yaz sezonu boyunca plajda düşürülen, kaybolan bir sürü eşya işte sözünü ettiğimiz, Camgöz'ün **"Ganimetleri"** idi. Taraklar, gözlükler, paralar, dahası bazen altın künye ve kolyeler Camgöz'ün buldukları arasındaydı. Piç Yavuz ve Tilt Mahmut, Camgöz'ün bu plaj operasyonuna karışmazlardı... Ama Camgöz Taci'nin o yılki hasılatına göre de avantalarını alırlardı... Zaten Camgöz onların sus payını onlar istemeden verirdi.

Plajın kapandığı o Eylül sonunda da Camgöz Taci küreğiyle plaja dalmış, her yanı altüst etmişti. İki gündür sabahtan akaşama dek kürekleyip duruyordu ama, bu yıl işler pek iyi gitmemiş, bir iki tarak, bir çocuk saati, iki de ucuz cinsinden çakmaktan başka pek bir şey çıkmamıştı. Kazılacak, yalnızca plajın gişeye yakın olan yerindeki ufak yer kalmıştı.

Camgöz Taci son bir ümitle küreği sırtlayıp oraya doğru yürüdü... Sonra küreği daldırıp çıkarmaya başladı.

Küreğin ucundaki şeyi önce bir bardak kırığı zannetti... Güneş'e çok parladığından iyi görmemişti. Ama birden gözlerine inanamadı... Bu bir yüzüktü... Ortasında kesik kesik duran bir taş vardı... Ayrıca aynı taşların küçüğünden etrafta da vardı. Camgöz önce şöyle çaktırmadan etrafa baktı. Sonra aceleyle yüzüğü kapıp cebine attı... Heyecanlanmıştı, kalbi güm güm atıyordu. Daha önce böyle bir yüzüğü hiç görmemişti... Bir süre öylece kumların üstüne oturdu kaldı. Sonra aklına Üsküdar çarşısındaki kuyumcu Necip geldi...

Küreği fırlatıp ok gibi yerinden fırladı.

Necip yüzüğe tekrar tekrar bakıyor, ikide bir **"Vay canına!.."** diyordu. Sonra Camgöz'e döndü...

- Lan bunu bir yerlerden çalıp getirdin değil mi?.. Demek Salacak Plajı'na kimler geliyorda haberimiz yok... Bunu düşüren her halde kontes falan olmalı...

- Demek o kadar kıymetli ha! Dedi Camgöz... **Peki ne kadar eder?..**

(Devamı Gazel Sayfasında)

● **SHP gölge hükümet kurdu...**

FIRFIR HAFTAYA 800 LİRA

Sevgili okurlar, ne zam yapmak iyi bişey, ne de zam yazısı yazmak. Ama ikisini de yapmak zorundayız. Siz de biliyosunuz, suç bizim değil, ülkeyi yönetenlerin. Yani biz yapmıyoruz, arkadan ittiriyolar!..

A CHILL MOVE TAR IF A BOIL OR SOON
AÇILMA TARİHE BOĞULURSUN

YAZAN

Archeolog Prof. Dr. Fig Red in office in day us
Arkeolog prof. Doktor Fikret'in ofisindeyiz

-Bow taker to the nee...
-Bu takırtı da nee?.

TAK
TAKIR
TAKIR

-Mauve zoo you a rock lad am bow be mors message.
-Mevzuuyu arakladım... Bu bi Mors mesajı...

TAK TAK
TAKA TAKA
TAK

-Anew grow cafe noon chain as a zone gear the your high roll a.
-Anneey... Kurukafanın çenesi zangırdıyoor... Hayrola.

-Say an Prof... Him an... Keops... Pyramid in a gale in is.
-Sayın Profösöör... Hemeen Keops piramidine geliniz.

-Am zoo II. Ramses... Stop.
-İmzaa II. Ramses... Stop.

TAK
TAKA
TAK

ÇI TON

-Alone use to. Move at some.
-Olağanüstü muazzam.

Kahire have alone.
Kahire havaalanı.

-Burden be core a man all a rock...
-Burdan bi kahraman olarak..

--I rull a jam. Botton her case bow all I take all jack.
--Ayrılıcaam. Büttün herkes bu olaya takılıcak.

-Is the gale them Ramses hi ho haa ha.
-İşte geldim Ramses... Hi ho haa ha.

-Shit... Eye seen is they ill me so heap.
-Şştt... İyisiniz deyilmi saahip.

-Hahha.. Bow gazelle gage it a be take been bill ear am.
-Hahha. Bu gizli geçiti bi tek ben bilirim...

GIRÇ

-Assure high a can a car shoe hope a move you toy aim.
-Aşırı heyecana karşı hapımı yutayıım.

-Shoe tourist call a ball a gen on a cutter sabre at all am fig red.
-Şu turist kalabalığı gidene kadar sabret oğlum Fikret.

RAMSES

-I couse a jam.
-Ayy kusucam.

-Conduct low be her if each in to Roma than gale dick.
-Kundaklı bi herif için taa Romadan geldik.

New high at.
Nihaayeet.

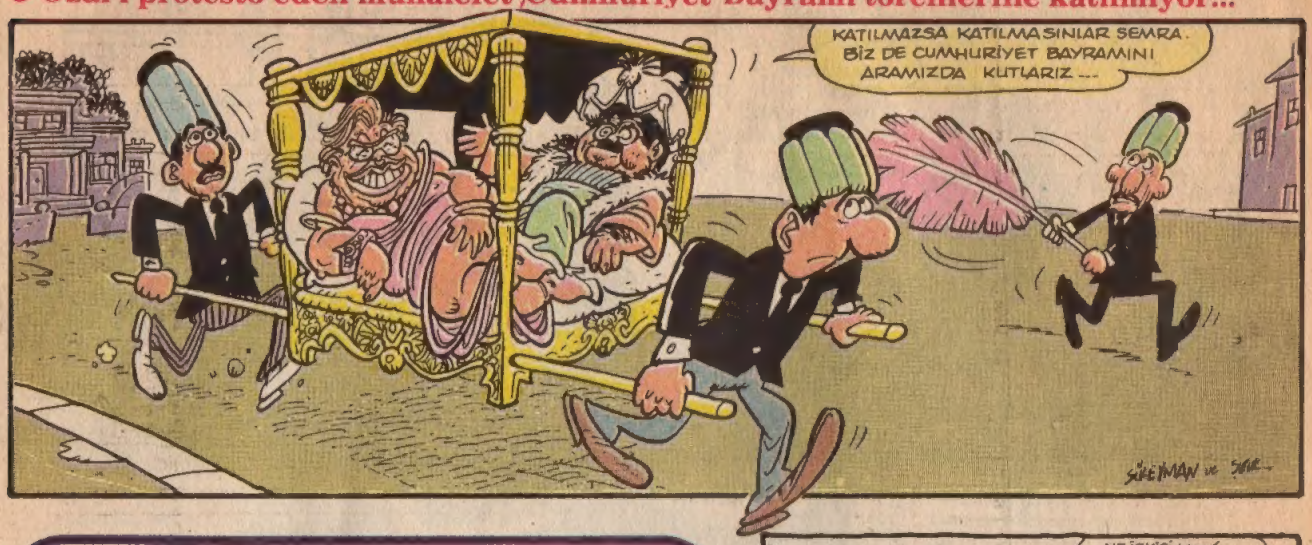
-Gale them Ramses hot day mare act than all jam... New is need an are then been a as easy am.
-Geldim Ramses. Hadii, meraktan ölücaam... Ne iş... Neden aradın beni azizim...

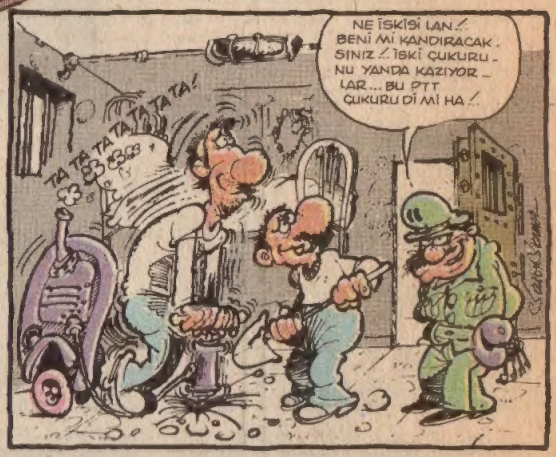
-Seen bow pyramid in gear the seen a chuck this any...
-Sen bu piramidin girdisini çıktısını...

RAMSES

--Bill ear sin. Been yeast low be mummy... Gush gale the a jeep cherry an yap a your. Yap be kay act so soul a is a let.....
--Bilirsiin. Ben yaşlı bi mumyayım... Kış geldii acaayiip cereyan yapıyor. Yap bi kıyak, sağı solu izole et.....

● Özal'ı protesto eden muhalefet ,Cumhuriyet Bayramı törenlerine katılmıyor...





● İşçiler, komik ücret zamlarını saç ve bıyıklarının yarısını keserek protesto ettiler...

● "Savaşa hayır" dediği için liseli öğrencinin 24 yıl hapsi isteniyor...

STERO SEYFİ

BİR ACAİP GEMİ

Murat Kürüz ● Şevket Yalaz

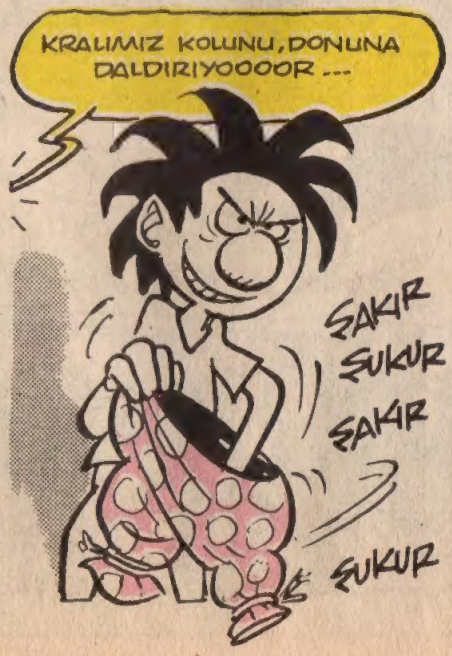
ÖZET:
Klober ve Seyfi Okyanus'un ortasında tam öleceksi sırada bir yolcu gemisine rastlarlar. Ve hemen esrarengiz gemiye alınırlar. Gemide ikisinin de hayal edemeyeceği şeylerle karşılaşırlar. Seyfi geminin kaptanlığı için amansız bir gövde gösterisine katılır.

AZ SONRA BÜYÜK ÇEKİLİŞ YAPILACAK.. ŞİMDİ BÜYÜK ÖDÜLÜ GÖRÜYORSUNUZ. İŞTE KRALIMIZ SEYFİNİN PAZEN DONU. PARDON, KİLOTU...

NE KADAR KAZANDIK KIZ?
BU KİLOT SAYESİNDE TAM 600 MİLYON GELİRİMİZ OLDU KRALIM...

EVEET.. ŞİMDİ SIRA ÇEKİLİŞE GELDİ. ÇEKİLİŞİ ÇOK SAYIN KRALIMIZ BİZZAT YAPICAK. BİRDEN DOKUZA KADAR NUMARALANMIŞ TOPLARI KİLOTUN İÇİNE KOYUYORUZ... ÇOK GÜZEL...

ŞİMDİ MÜTHİŞ AN GELDİ ÇATTI. KİLODUN İÇİNDEKİ TOPLARI İYİCE ÇALKALIYORUZ...
ŞAKIR ŞUKUR


KRALIMIZ KOLUNU, DONUNA DALDIRIYOOOOR...
ŞAKIR ŞUKUR ŞAKIR ŞUKUR

VEE.. İLK NUMARAYI ÇEKİYOOR..
YEDİİ!..
AAH!
OLAMAZ!
BÖÖ!

STERO SEYFİ

Murat Kürüz ● Şevket Yalaz

Aynı esnada Klober, hâlâ kodesteydi...

VAY UYANIK VAY!.. BENDEN ÖĞRENDİĞİ NUMARALARLA MİLLETİ KERİZLİYOR. YILLARCA KOYNUMDA YILAN BESLEMİŞİM. HOMUR...

ÇEKİLİŞE SON HIZLA DEVAM EDİYORUZ. ŞİMDİ 4. NUMARA ÇEKİLİYOR.

SEKİİİZ!..

Son numara çekilmeden önce bazı sabırsız piyangozedeler zor durumdaydı...

EVET, ŞİMDİ SIRA SON NUMARADA!

ARTIK BEN KRALIN DONLU OLMADAN YAŞAYAMAM!

ELVEDA HAYAT!

SUNUCU, PİYANGODA KAYBETTİĞİ İÇİN BACADAN ATLAYIP İNTİHAR ETMİŞ BULUNUYOR... ÇEKİLİŞE BEN DEVAM EDİYORUM. NEREDE KALMIŞTIK... BRAVOO!

KRALIMIZ ÇOK ESPRİLİ. SON NUMARAYI AYAĞI İLE ÇEKİCEK... EVET, SON NUMARA ÇEKİLİYOOOR!

EVET SON NUMARAA SIFIIR!..

DEVAMI HAFTAYA

özel kasımpaşa kumathanesi
HIH HOH-HAA / YAĞMAA / ALIN / ALIN /
NİKAA / AGAM HEMEN / TAVADA YENİLİNCE HEP SICAK GAV KAZANINI DEV / YOR / KAĞIN /
PROFESYONEL DİYE OTURUP TAK MASAYA / KAĞIT DAĞIT / MASINA BAK / SUNUN /
BİZ YENİ YETENEKLER ARAMAYA BİNİŞ... BU KAFA BİLARDOSU NU İŞ YİTİRİP DİZ OYNU YORUZ /
VAY BE / HESİFİN İŞ GENİŞ ÇEVRESİ VAR
AA / BU Bİ ARKADAŞIMIN TELEFONU / Bİ ARAYIP GELİYORUM
BU MASA USTALARIN MASASIDIR / İDDİALI BİZE OYUN. BU UNU TAŞ GAMASIN İŞ BİTİK
ORİJİNALİ Bİ OYUN OLACAK DİYİ RİZA ABİ ÖZEL YEŞİL TİREDİŞİ DANIŞMAN UBUYA GELİYOR
YOK KARDEŞİM SENİN BİLDİĞİN KUTUPANO DEĞİL BUL SANA YA / RAMAZ
BAK ABİ, NE YAZIYOR, ÜÇ İSTANAVU! YANYANA KOYUP BİRŞ TAŞLA ÇARPINCA KİMİS İLE SİNİŞ ARASINDAKİ AMEŞAFENİN MESİNİZİNİ OKU YORMUŞ /
SANA BAKINCA GELENLERİ / ABEYİN BENİ / KEFİNİZİN AĞZINI / YİSTARIM
EYVAH / BİZİM BİLİ DAHA ÖNCE KUTUNMALE EDİYORUK, YİLMİŞ / DANBERİ KUZU KUZU OTURUYORLARDI, SİMDİ MESİ DAVAŞ ÇIKAR
DE SİDİN GAVATLAR / GÜMÜŞLERİ UYUP Bİ İTİ SENİN DİŞ GARŞE..SONRA KAÇTI DİYE Bİ / MARA YAPTIYO.. LUĞ BAH / LA BAH /
ALAAH ALAA..
ORASI KAHVENİN ZENGİNLER İÇİN AYRILMIŞ KÖŞESİ DİR..
Tarih: Ramuni 22.8657394402842002
Yengeç bulutsusunun. Magellan bulutsusu içinde kayboluşu. Derin üstnova patlamasının son işinin. Evren oluşumunda hidrojen ve helyum atomlarının eşitlenş zamanı. Korinum aygarlığının yıkılışı.
Oooh!.. Mis gibilerinden taze demlenmiş çay kokusu, vahşi duman esintisiyle karışık olarak kahvede egemenliğini hükmetmiyordu.
Hal böyle iken; hıyarlığından hiçbirşey yitirmeyen insanlar, kilik alsın diye midir bilinmez, ilâkî gelir Okyanus Abiye çatmaya çalışırlar.
Sanane abimizin mavi gözlerinden Zeypik!.. Ne diye ona bulaşmın kerizi!..
OKYANUS ABİ
AHA, SEN DE KİMSİN LANO / AVATİ SİZELLİ HATO / DE BAHAYMA HELE /
AMA ABİM SAKİNA PİŞİKTİR, İçikli ZATEN /
AHA, LA ZİNGİT / NE DİYON AMINAİLE / DELİN... Lİ OL DELİ / DANSI /
AMAN ABİM, KIRAL ABİM /
AHA, LA SANA DİYOM DEDİM / MAHALLE... AHA / ALLK GET BUZ.. DANN / HARG /
BANA BAK ZEVMİK MİSİN NESİN / BU SEFER UCUZ KURTULDUN / BİR DAHA AÇIMA, ONA GÖRE...
Aha..
4 3 2 1 12 4 9 3 8 6 5

BOYOZ

FIRFIR LAMA SÖZLER

Biz Heybeli'de her gece
hadise çıkardık...

Utku Gürtunca

★★★

Çalışmam gerekiyodu,
hayatı dışardan bitirdim...

Tuğba Yanık

★★★

Tüm dünya insanları!..
Bi susun be, kafa ulan bu!..

Mustafa Sürel

★★★

Faturasını fazlasıyla ödedik,
artık demokrasiyi kesmeyin...

Hakan Köksal

★★★

Kızım sana soruyorum, babası
sen anla... Orgazm nedir?..

Müfit Bozacı

★★★

Dudaklarım çatlak galiba,
ne dediğini bilmiyo...

Esen Şafak

★★★

En iyi dönüşü Gorbi
yaptı... Ödül aldı...

A. Hamdi Karacalı

★★★

En iyi hediye kitaptır...
En iyi kitap da
hediye olanıdır...

Harun Şafak

Sendikal haklar...
Sendikal özgürlükler...
Sendikal... Orda kal...

★★★

Tanıştırıim... Bu Ceddin
Deden, bu da Neslin Baban...

★★★

Vatandaş değil, VATANDA.Ş.

★★★

İstanbul'a bombalı pankart
asıcam... Yağmur bombalı...

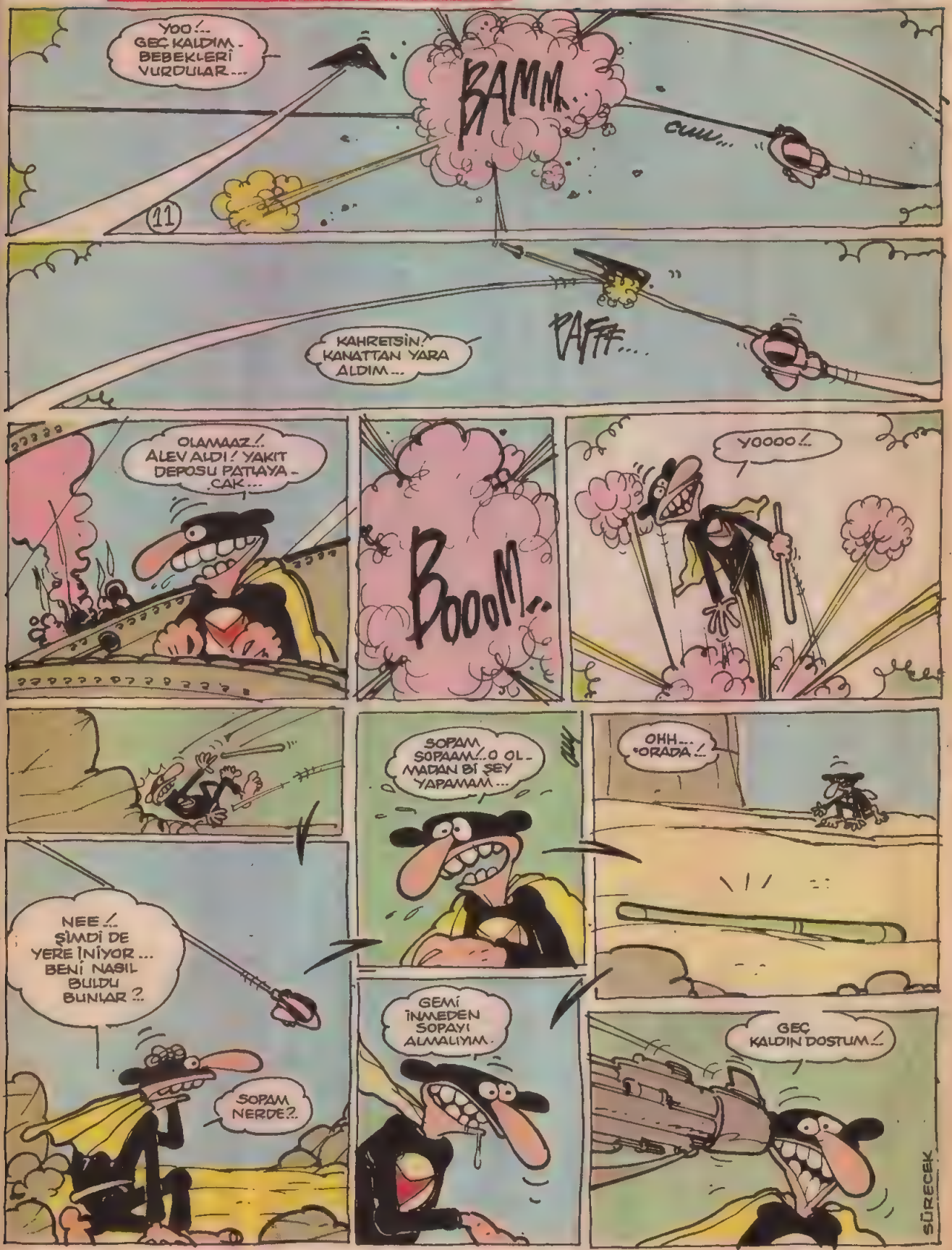
EVRENİN ZARARLISI

VİRÜS

KARAKTERİM KARAKTERSİZLİĞİMDİR

BEBEK ORDUSU

Özet: İnsan yapısında minik canlılar birçok bebek kaçırırlar... Amaçları bebekleri dünyaya saldırıda kullanmaktır.



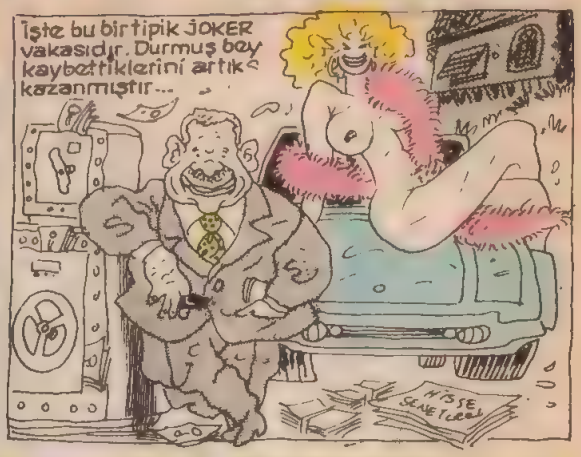
2 ÖYKÜ... 2 ÖYKÜ...

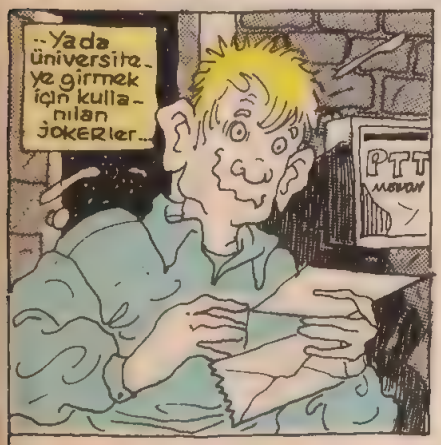
Yazan Çizen:
Halil İ. Yıldırım

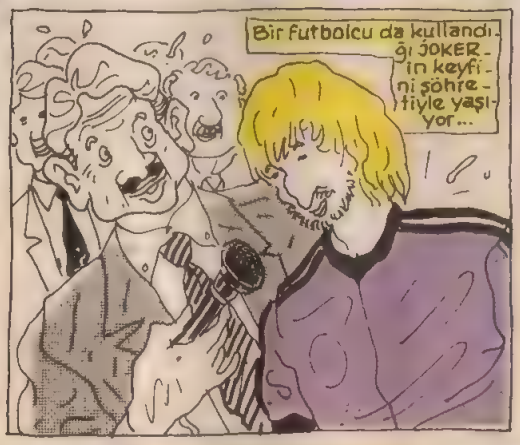
ÖYKÜ-1

JOKER

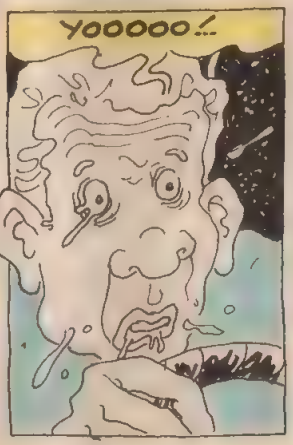
Herkesin hayatta bir defa JOKER kullanma hakkı vardır. Biz çoğu zaman bunu "Fırsatlar" veya "Şans" diye adlandırırız... Ama diil işte... Şu yaşadığımız dünyada JOKER hakkımızı hep zamansız ve yersiz kullanıp telef ederiz... Oysa bunun farkına varıp zamanında ve yerinde kullanmak en iyisi değil midir?.. Unutmayalım ki tek JOKER hakkımız vardır, hayatta...

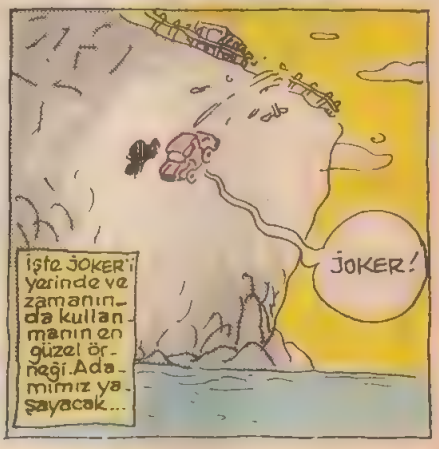


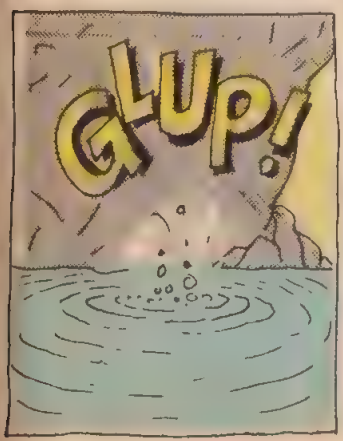


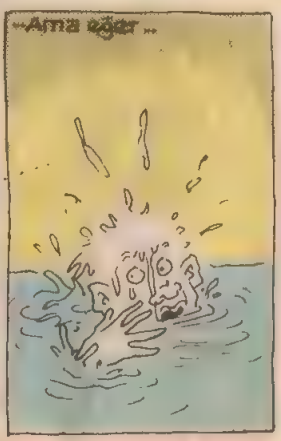


Şimdi gelelim mini hikayemize. BU BİR JOKER KULLANMA VAKASIDIR...









ÖYKÜ-2

HASTA

Delikanlının hastalığı çok ciddi idi. O da bu endişeyi taşımış olacak ki, gecikmeden doktora muayene olmaya gitti...

SON

SPORtif vaziyetler

FENERBAHÇELİLERE müjde!..

DEFANSTAKİ FUTBOLCULARI ATIP YERLERİNE KOYACAĞINIZ BU TURNİKELERLE ELİNİ KOLUNU SALLAYIP GEÇEN RAKİPLERDEN KULÜBE GELİR SAĞLAYABİLİRSİNİZ.

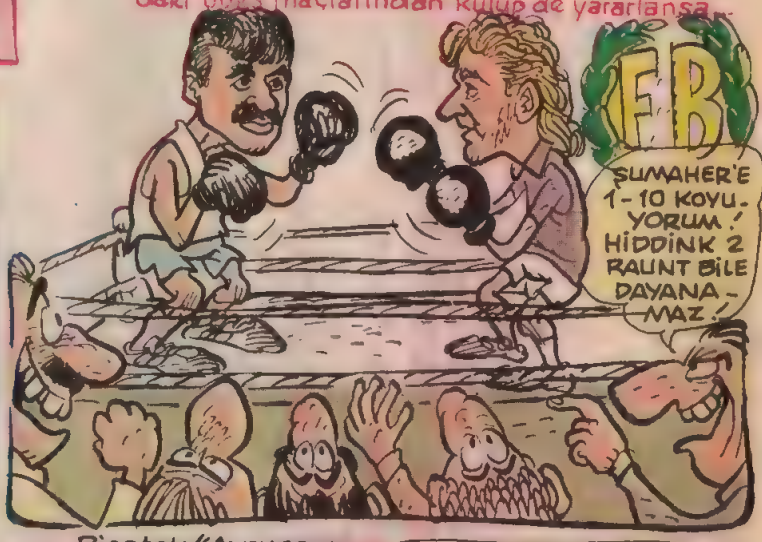
● İşte Fenerbahçe - Atalanta maçındaki sahte biletlerden biri

Arkadaş yakınımdır. Maça alınız...

3190765

ANAP İL BAŞKANI

Şumaher ve Hiddink'in kavgaları için şöyle kulübün önüne bir ring kurulsa da aralarındaki boks maçlarından kulüp de yararlansa...

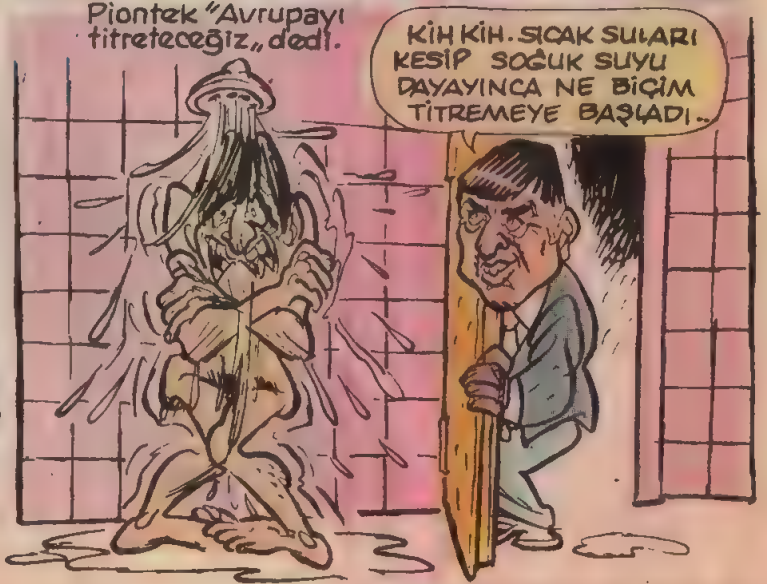


Haftanın oyuncusu: HÜLÜYA

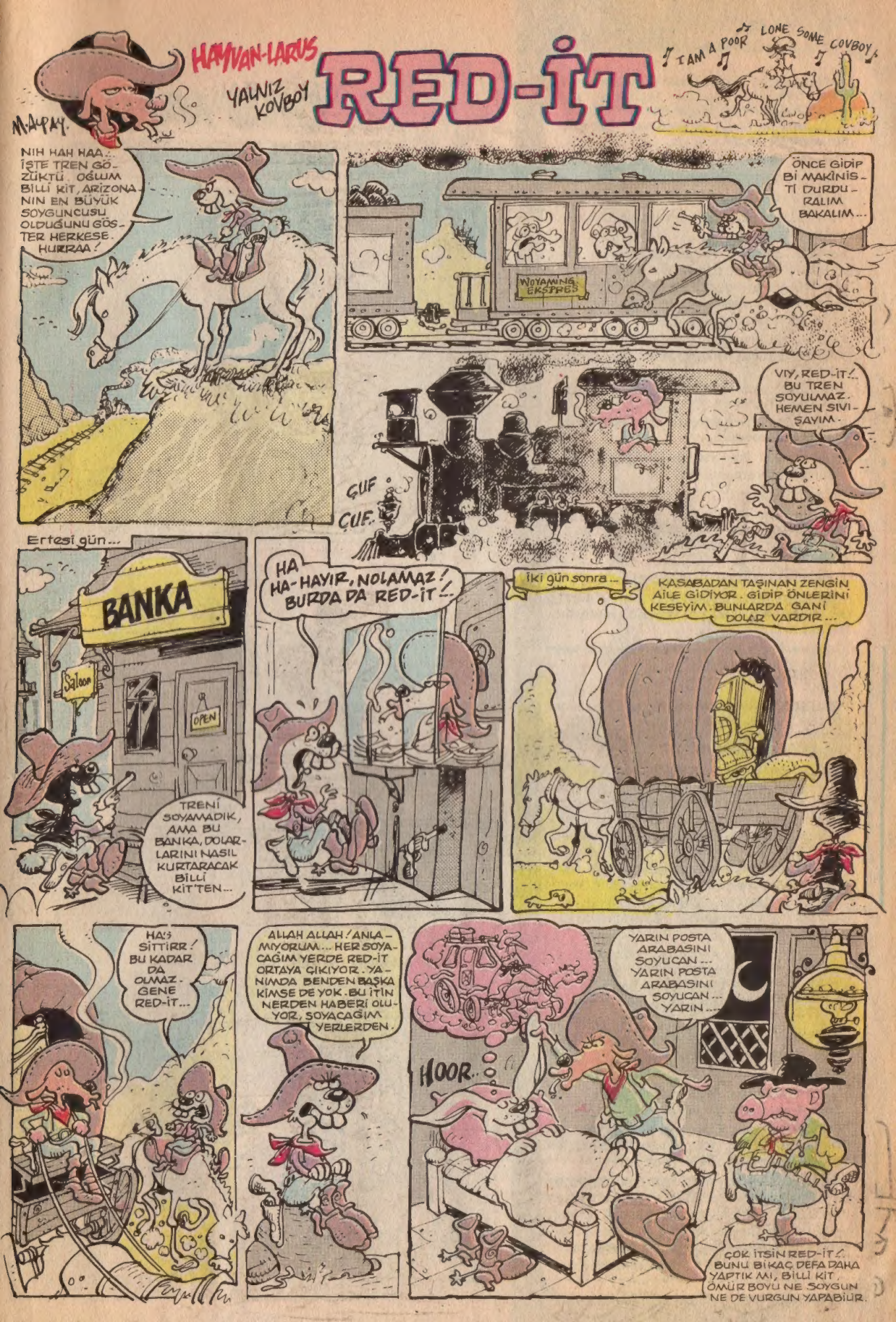
Salatabahçeli Tansu'yu kullanıp ününe ün katan HÜLÜYA reklamlarına bir yenisini ekleyip fotoğrafını buraya koydurdu... Helal olsun Hülüya, yine yaptın oyununu, haftanın değil yılın oyunculuğuna hak kazandın...

Fener ve Galatasaray, Polonyalı Koseçki'yi paylaşamıyor...

Piontek "Avrupayı titreteceğiz" dedi.



Hazırlayanlar: Yılmaz Okumuş - İbrahim Sarı


HAYVAN-LARUS
YALNIZ KOVBOY
RED-İT
M. ALPAY
I AM A POOR LONE SOME COVBOY
NIH HAH HAA... İŞTE TREN GÖZÜKTÜ. OĞLUM BİLLİ KİT, ARİZONANIN EN BÜYÜK SOYGUNCUSU OLDUĞUNU GÖSTER HERKESE. HURRAA!
ÖNCE GİDİP Bİ MAKİNİSTİ DURDURALIM BAKALIM...
WOYAMING EKSPRES
VIY, RED-İT!.. BU TREN SOYULMAZ. HEMEN SIVIŞAYIM.
ÇUF
ÇUF.
Ertesi gün...
BANKA
Saloon
OPEN
TRENİ SOYAMADIK, AMA BU BANKA, DOLARLARINI NASIL KURTARACAK BİLLİ KİT'TEN...
HA HA-HAYIR, NOLAMAZ! BURDA DA RED-İT!..
İki gün sonra...
KASABADAN TAŞINAN ZENGİN AİLE GİDİYOR. GİDİP ÖNLERİNİ KESEYİM. BUNLARDA GANİ DOLAR VARDIR...
HAS SİTTİRR! BU KADAR DA OLMAZ. GENE RED-İT...
ALLAH ALLAH! ANLAMIYORUM... HER SOYACAĞIM YERDE RED-İT ORTAYA ÇIKIYOR. YANIMDA BENDEN BAŞKA KİMSE DE YOK. BU İTİN NERDEN HABERİ OLUYOR, SOYACAĞIM YERLERDEN.
YARIN POSTA ARABASINI SOYUCAN... YARIN POSTA ARABASINI SOYUCAN... YARIN...
HOOR..
ÇOK İTSİN RED-İT!. BUNU BİKAÇ DEFA DAHA YAPTIK MI, BİLLİ KİT, ÖMÜR BOYU NE SOYGUN NE DE VURGUN YAPABİLİR.

- Kesin birşey söyleyemem ama çok eder. Yalnız bunu ben alamam... Kapalıçarşı'ya, bu işin büyüklerine götürmem lazım. Zaten böyle mal'na dedin mi satılmaz... Bir kaç gün sabredeceksin...

Camgöz Taci'nin ağzı kulaklarına varıyordu. Nihayet turnayı gözünden vurmuştu.

Önemi yok, dedi... **Bir kaç gün bekleriz...**

Ve ayakları poposuna vura vura Nihat'ın kahvesinin yolunu tuttu...

Kahvede birşey çaktırmamaya çalışıyor, Yavuz ve Tilt Mahmut'a da pek öyle sokulmuyordu zaten... O gün öyle geçti... Ertesi gün gene kahvehanenin bir köşesine çekilmiş otururken Yavuz ile Tilt Mahmut yaklaştı yanına...

- Ne lan bu havalar?.. Diye bozuk çaldı Yavuz... **Köşe bucak ne kaçıyorsun, bir numara mı var?..**

- Yoo!.. Ayıpsın ne numarası olacak ki sizden gizli?.. Keh keh!..

- Yoksa şu yüzük dalgası mı? Hani kuyumcu Necip'e götürdüğün...

İşte o an Camgöz'ün soluğu kesildi.

- Demek biliyorsunuz ha?..

Bu defa Til Mahmut...

- Biliyoruz da laf mı?.. Dedi... **O yüzüğün sahibini, plajda kimin düşürdüğünü de biliyoruz. Yavuz'a, gidip sahibine verelim, dedim Yavuz engel oldu.**

Camgöz bu defa zor duyulan bir sesle...

- Sahibine haber vereceksiniz de ne geçecek elinize, dedi. **Tamam, herkes avantasını alacak...**

Camgöz Taci artık neredeyse kuyumcu Necip'in kapısında yatar olmuştu...

Necip:

- Bu kadar sık boğaz etme, diyordu. **Ne kadar ağırdan alırsak o kadar pahalı satacağız... Meraklanma mal Kapalıçarşı'nın en büyük kuyumcusunun elinde...**

Camgöz beklemesine bekliyordu da, Yavuz'la Tilt Mahmut adileri beklemiyorlardı. Her an yüzüğün sahibine durumu anlatırlar korkusuyla Camgöz onlara durmadan para yetiştiriyor, yetmiyormuş gibi herifleri her akşam o meyhane senin, bu bar benim dolaştırıp duruyordu... Elinde avucunda ne kadar para varsa harcamış, evlenmek için biriktirmekte olduğu paraları bile tüketmişti. Bu arada öbür yüzüğün parasını beklerken, kendi anasının yüzüğünü de okutmuştu kuyumcu Necip'e...

Camgöz'ün başına dünyalar, kuyumcu Necip'e gittiği o son gün yıkıldı... Necip'e yine yüzüğü sormaya gitmişti ki, tam dükkanın kapısına geldiğinde gördüğü manzara karşısında dondu kaldı.

İçerde Piç Yavuz, Tilt Mahmut ve kuyumcu Necip oturmuşlar bira içiyorlar, kahkahalarla gülüyorlardı.

Necip'in elinde o meşhur yüzük vardı.

- Amma oyaladık enayiyi ha!..

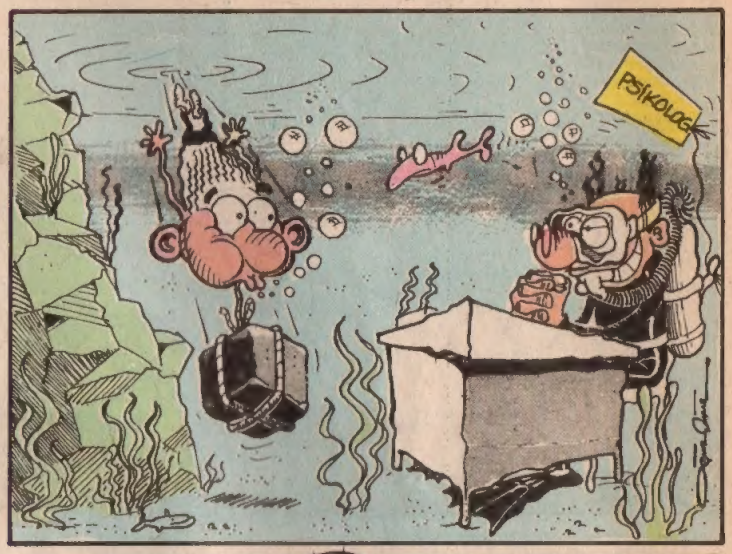
- iyi söğüşledik... O işporta yüzüğü kumların arasına bizim koyduğumuzu bilse parçalar hepimizi valla... Dedi Yavuz...

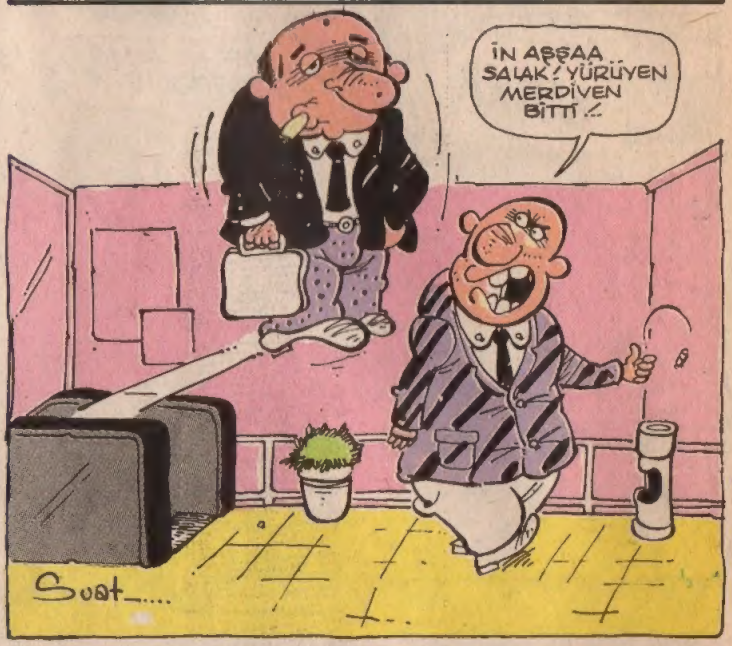
Camgöz, Necip'in vitrinine kafayı koyduğunda büyük bir şangırtı koptu.Yavuz, Mahmut ve kuyumcu Necip kaçışırlarken alnından kanlar akan Taci, yüzük, bilezik eline ne geçerse Necip'in vitrinindekileri arkalarından fırlatıyordu.

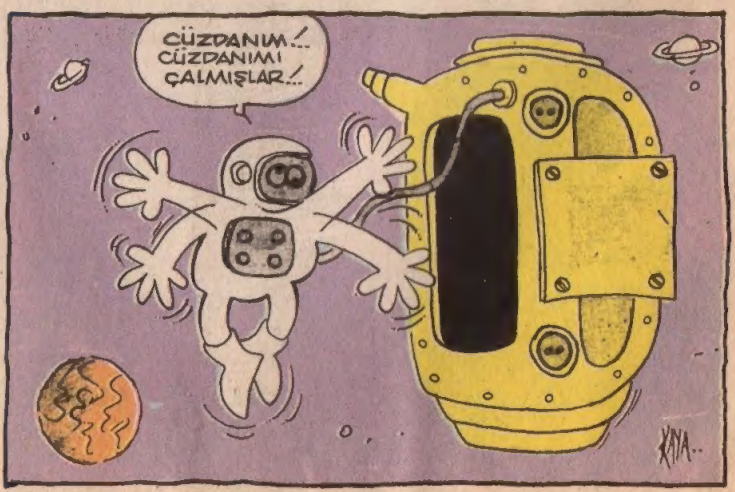
Fırfırcakalın

Hariçten gazel OKUYANLAR

Gazelciler, her gazelinize 20.000 TL. ödüyoruz.

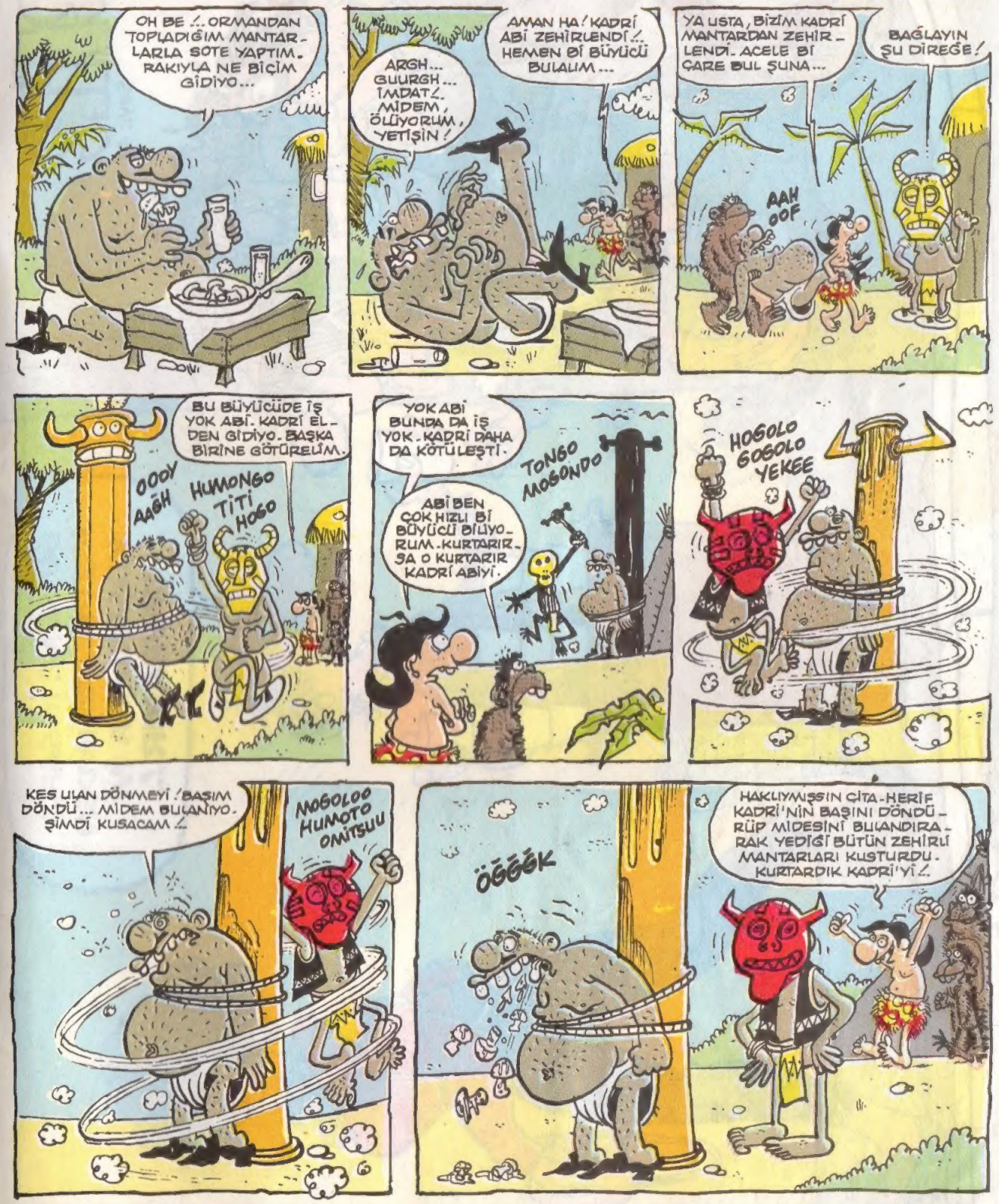






TARZAN ve ARAP KADRİ

TEKİN ve ARAL TURGAY TÜYSÜZ



FİRFİR
YIL: 14 SAYI: 48
29 EKİM 1990 P.TESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi
H. İLHAN ESEN
Genel Yönetmen
TEKİN ARAL
Sorumlu Yazişleri Müdürü
SÜLEYMAN YILDIZ
TEL:175 36 86

Yönetim Yeri: Sivritaş sok. 11-2 Mecidiyeköy - İstanbul
Abone: 3 Aylık 11.050 TL. 6 Aylık: 22.100 TL. 1 Yıllık: 44.200 TL. Tel: 175 22 00 / 539
Basıldığı Yer: Mecidiyeköy Atakan Sok. No: 14 İstanbul Sabah Yayıncılık A.Ş. Tesisleri

UÇAK POSTASI: K.KIBRIS: 900 TL, FRANSA: 7 FF. İNGİLTERE: 50p, AMERİKA: 1.5$

FIRFIR
Sayı: 48